

# CHRISTIAN ZACHO

Peter Mørch Christian Zacho  
Grenå 1843 - 1913 Hellerup

SYLT-ART



## Küstenlandschaft mit Bäumen

Öl auf Leinwand, 59,5 x 82 cm

mit Rahmen: 80 x 104 cm

Signiert "Chr. Zacho" + datiert 1910



Museen: Kopenhagen, Aarhus, Roskilde, Fünen, Bornholm, Vejen, Randers.

Literatur: Thieme-Becker Bd. 36, S. 377f.; Weilbach (4) Bd. 9, S. 204f., Boetticher Bd. II, S. 1045; Suensson S. 205; Müller-Singer; Bénézit; Sigurd Müller; Busse S. 1373 (#88363); ADEC.

### Links:

[https://en.wikipedia.org/wiki/Christian\\_Zacho](https://en.wikipedia.org/wiki/Christian_Zacho)  
<http://www.aros.dk/besoeg-aros/aros'-kunstsamling/aeldresamling/senromantikken/christian-zacho/>  
<http://www.invaluable.com/artist/zacho-christian-66jzapnalo>

Nach dem Studium an der Kopenhagener Kunstakademie (1862-67) erhielt Christian Zacho Privatunterricht bei P. C. Skovgaard and Vilhelm Kyhn. Mit 30 bereiste er Italien zusammen mit Anton Thiele, Otto Haslund und Christian Blanche. Auf der Weltausstellung in Wien 1873 machte er Bekanntschaft mit Arbeiten der französischen Landschaftsmaler, insbesondere denen der Barbizon-Schule. Er verbrachte ein Jahr bei Léon Bonnat in Paris (1875-76) zusammen mit Godfred Christensen und William Groth, später zusammen mit P. S. Krøyer einen Sommer in der Bretagne.

Zacho stellte seit 1865 Gemälde in Charlottenborg aus, überwiegend Landschaften aus Dänemark, aber auch von seinen Reisen. Zwei seiner anerkanntesten Arbeiten sind ein Winterbild aus der Bretagne, "Den første Sne" ("Der erste Schnee", 1881) und "Et stille Vand i Dyrehaven" ("Stille Wasser im Tiergarten", 1884). Zacho galt als vielseitig begabt. Historisch betrachtet können seine Gemälde aus Frankreich, technisch auf höchstem Niveau und in starker Farbensprache, als bedeutsam betrachtet werden, tragen sie doch zum Verständnis der Maler bei, die später in seine Fußstapfen traten. Zacho setzte den Stil einer älteren Generation französischer Landschaftsmaler fort, speziell Théodore Rousseau. In seinen Arbeiten findet sich keine Spur von Impressionismus.

Später malte Zacho auch Portraits. Berühmt bleibt er jedoch für seine idyllischen, spätromantischen Darstellungen der dänischen Landschaft, oft mit Buchenwäldern. 1884 erhielt er als Auszeichnung die "Thorvaldsen-Medaille".

ANTIQUITATEN GALERIE RADZUWEIT 25980 WESTERLAND

TELEFON 0 46 51 - 73 31 MAIL: SYLT-ANTIK@T-ONLINE.DE

WWW.SYLT-ANTIK.DE WWW.SYLT-ART.DE