

CARL BILLE

Carl Ludvig Bille

1815 - Kopenhagen - 1898

SYLT-ART



Küstenlandschaft mit Booten

Öl auf Leinwand, 34 x 56 cm

mit Rahmen: 55 x 71 cm

Signiert "C. Bille", unleserlich bezeichnet

Carl Bille war einer der bedeutendsten dänischen Marinemaler, dessen Werk vorwiegend aus (z.T. romantischen) Schiffs-, See-, Hafen- und Strandbildern besteht. Er fuhr lange Zeit zur See und begann als Autodidakt ab 1850 als Künstler zu arbeiten, weshalb seine Bilder von einer großen Sachkenntnis in den dargestellten Details gekennzeichnet sind. Ab 1855 war er für ein Jahr Lehrling des Marinemalers Carl Dahl. 1868 erhielt er ein Stipendium zum Besuch der Kunstakademie in Kopenhagen. Arbeiten von Carl Bille waren auf zahlreichen Ausstellungen vertreten, unter anderem mehrmals zwischen 1854 und 1891 in der Königlich Dänischen Kunstakademie auf Schloss Charlottenborg). 1882, 1884 und 1890 auf den Kunstausstellungen in der Kunsthalle Bremen und befinden sich heute in Museen und Privatsammlungen – innerhalb und außerhalb von Dänemark.

Carl Bille ist der Vater des Marinemalers Wilhelm Bille (1864–1908) und der Großvater des Malers Willy Bille (1889–1944).



Museen: Kopenhagen, Bornholm, Vejle, Ribe, Fünen

Literatur: Saur Bd. 11, S. 34f; Thieme-Becker. Bd. 4, S. 29.; Bénézit Bd. 2, S. 36; Weillbach (4) Bd. 1, S. 248f.; Hanne Poulsen

Links:

http://de.wikipedia.org/wiki/Carl_Bille

<https://www.kulturarv.dk/kid/VisWeilbachRefresh.do?kunstnerid=229&wsektion=alle>

<https://www.mutualart.com/Artist/Carl-Ludwig-Bille/FDE-70994415B3DA0>

<https://ribekunstmuseum.dk/samling/RKMm0021>

<http://www.fineartemporium.com/sale-Bille.htm>

<https://digitaltmuseum.org/021037775514/bille-carl-ludvig-1815-1898>

ANTIQUITATEN GALERIE RADZUWEIT 25980 WESTERLAND

TELEFON 0 46 51 - 73 31 MAIL: SYLT-ANTIK@T-ONLINE.DE

WWW.SYLT-ANTIK.DE WWW.SYLT-ART.DE