

EDMOND ADAM

1868 - Le Havre - 1938

SYLT-ART



Portrait des Dampfers „Chr. Broberg“

(DFDS Reederei, Dänemark)

Öl auf Leinwand, 60 x 92 cm

mit Rahmen: 70 x 102 cm

Signiert "Eed. Adam" + datiert 1911

Der Marinemaler aus Le Havre war ein Sohn des Edouard Adam. In Motiven und Stil sind die Schiffsportraits Edmond Adams kaum von denen seines Vaters zu unterscheiden, zumal beide über eine Reihe von Jahren parallel und sehr produktiv arbeiteten. Auch wenn die Fachliteratur (Finch) seine Arbeiten als „schwächere Varianten“ der Malerei des Vaters einstuft, wäre der Unterschied ohne die Initialen des Sohnes nicht feststellbar. Zudem gilt Adam jun. als der bessere „Wasser-Maler“. Er signierte manchmal ebenfalls mit Ed. Adam, meist aber mit Eed. Adam bzw. Ed. Adam fils (= Sohn). Ein Portrait der Yawl ‚Jullanar‘ ist im Besitz von The Nottage Maritime Institute (Colchester, UK), eines der Brigantine ‚L’Avennir‘ im National Maritime Museum (Greenwich, UK).

Das dänische Frachtschiff „Chr. Broberg“ lief am 22. August 1914 auf eine Mine und sank in der Nordsee. Auch von Edmond Adams älteren Bruder Victor existiert eine Darstellung des selben Schiffes!

Literatur:

Roger Finch, The Pierhead Painters, S. 145;

Werner Timm, Kapitänsbilder, S. 167,169

ADEC.

Museen: Greenwich, Colchester

Links:

<http://www.wreck.fr/dictionnaire/140.pdf>

<http://www.fineartemporium.com/se-Adam-V.htm>

https://artuk.org/discover/artworks/the-brigantine-la-avennire-172492/view_as/grid/search/makers:edmond-adam-18681938/page/1

ANTIQUITÄTEN GALERIE RADZUWEIT 25980 WESTERLAND

TELEFON 0 46 51 - 73 31 MAIL: SYLT-ANTIK@T-ONLINE.DE

WWW.SYLT-ANTIK.DE WWW.SYLT-ART.DE