

# GEORG HAMBÜCHEN

1901 - Düsseldorf - 1971

SYLT-ART



## „Die Badebojen“

Öl auf Leinwand, 40 x 50 cm

Signiert "G. Hambüchen"

RS bez. mit Titel sowie „26/57“

Georg Hambüchen begann seine Ausbildung mit 15 Jahren an der Düsseldorfer Kunstgewerbeschule und studierte von 1918 bis 1923 an der Düsseldorfer Kunstakademie (1918-1923), wo er Meisterschüler von Prof. Carl Ederer wurde.

Er teilte die große Liebe seines Vaters, des bekannten Malers Wilhelm Hambüchen (1869-1939) zu den Stimmungen und Bildern der Nordsee. Er reiste regelmäßig nach Holland und Flandern, wo er seine Motive vor allem in den Seebädern und Häfen fand (u.a. Ostende, Zeebrügge, Scheveningen). Bekannt wurde Hambüchen auch durch Stadtansichten von Düsseldorf und Niederrheinlandschaften. Stilistisch gehörte er zum Spätimpressionismus und war Mitglied der Künstlergruppe „Laetitia“ sowie Mitglied und Mitbegründer der Düsseldorfer Künstlergruppe 1949, hat somit großen Einfluss auf die Entwicklung der dortigen Kunstszene ausgeübt. Seine Werke gelten künstlerisch als mindestens so wertvoll wie die seines Vaters, ohne jedoch dessen Bekanntheit erlangt zu haben.



Literatur: Lexikon der Düsseldorfer Malerschule; Vollmer Bd.6, S. 15

## Links:

<http://www.hanouli.de/kunst.html>

<http://www.eart.de/eigen/displayartist.cfm?ArtistID=10866>

[http://www.auktion-bergmann.de/Katalog.aspx?a\\_id=3&s\\_id=300&pid=79](http://www.auktion-bergmann.de/Katalog.aspx?a_id=3&s_id=300&pid=79)

<http://www.scheveningen1813-2013.nl/strandschilders/19002000AK/hambuchen/index.html>

ANTIQUITÄTEN GALERIE RADZUWEIT 25980 WESTERLAND

TELEFON 0 46 51 - 73 31 MAIL: SYLT-ANTIK@T-ONLINE.DE

WWW.SYLT-ANTIK.DE WWW.SYLT-ART.DE