

# ANTHONY THIEME

Anthony Johannes Thieme  
Rotterdam 1888 - 1954 Boston

SYLT-ART



## „Drying Sails“ (Originaltitel)

Öl auf Leinwand, 49 x 60 cm  
mit Rahmen: 60 x 71,5 cm  
Signiert „A. Thieme“

### Museen:

Boston (Museum of Fine Arts), New Haven (Paint and Clay Club); University of Iowa; Pittsfield; New York (Metropolitan Museum of Modern Art); Dayton (Art Institute); Springville/Utah; Indianapolis (Museum of Art at Newfields); Spartanburg / South Carolina (Johnson Collection)

### Literatur:

Thieme-Becker Bd. 33, S. 29f., Vollmer Bd. 4, S. 436; Bénèzit Bd. 10, S. 145; ADEC.

### Links:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Anthony\\_Thieme](http://en.wikipedia.org/wiki/Anthony_Thieme)  
<http://thejohnsoncollection.org/anthony-thieme/>  
<https://www.artsy.net/artist/anthony-thieme>  
[http://www.artcyclopedia.com/artists/thieme\\_anthony.html](http://www.artcyclopedia.com/artists/thieme_anthony.html)

Anthony Thieme war Schüler der Zeichenakademie in Rotterdam, der Kunstakademie in Den Haag, beim renommierten Bühnenbildner George Hacker in Düsseldorf sowie in Italien bei Antonio Mancini und E. Guardascione an der Akademie Turin. Zunächst arbeitete er als Bühnenbildner in verschiedenen Teilen Europas. 1910 reiste er in die USA und arbeitete als Buchillustrator sowie am Century Theater in New York, wo er die Bühne für die russische Ballerina Anna Pavlova ausstaffierte. Nach Beendigung seines Engagements reiste er nach Südamerika (Brasilien, Argentinien), um dann zunächst nach Europa zurückzukehren. Bald darauf reiste er erneut nach Amerika, um an einem Theater in Boston zu arbeiten. 1928 heiratete und zog von Boston nach Cape Ann in Rockport, Massachusetts, wo sich gerade eine Künstlerkolonie etablierte. Wie bei vielen der Rockport-Künstler war sein Stil beeinflusst vom Impressionismus und dessen besonderem Umgang mit Lichteffekten, aber auch von der Tradition der niederländischen Marine-malerei. Er bevorzugte die „Plein Air“-Malerei und wurde oft als „Master of Light and Shadow“ bezeichnet. Thiemes Bilder fanden große Anerkennung bei der Kritik und wurden in Gallerien in New York, London und Paris gezeigt. 1929 gründete er die „Thieme School of Art“ in Cape Ann, an der er bis 1943 Unterricht gab. 1946 brannte sein Studio komplett aus, und ein Großteil seiner Arbeiten aus 30 Jahren wurden vernichtet. Danach verließ er Massachusetts und suchte neue Inspiration. Er reiste nach Süden und landete über die Charleston (South Carolina) und Florida erst in der Karibik und dann in Mittelamerika. Bis zu seinem mysteriösen Tod 1954 verbrachte Thieme den Sommer in Rockport und die Wintermonate in St. Augustine, Florida. Thieme war Mitglied zahlreicher Künstlervereinigungen (National Arts Club, American Watercolor Society, Salmagundi Club, Boston Art Club, Art Alliance of America, Rockport Art Association). Für seine Arbeiten erhielt er zahlreiche Auszeichnungen.

ANTIQUITATEN GALERIE RADZUWEIT 25980 WESTERLAND

TELEFON 0 46 51 - 73 31 MAIL: SYLT-ANTIK@T-ONLINE.DE

WWW.SYLT-ANTIK.DE WWW.SYLT-ART.DE