

LUIGI ROBERTO

1845 - Neapel - 1910

SYLT-ART



Schooner in schwerer See

Gouache, 42 x 57 cm
mit Rahmen 66 x 82 cm
Signiert „L. Roberto“

Im 19. Jahrhundert war Neapel eine der Hochburgen der „Kapitänsmalerei“, einer Richtung der naiven Malerei, die man durchaus als Vorläufer der Fotografie bezeichnen kann. Die Maler wurden in Italien „Tagesmaler“ genannt: Sie portraitierten vorwiegend ausländische Schiffe, die den Hafen von Neapel anliefen. Die Bilder mussten in kürzester Zeit - möglichst noch am selben Tag - fertiggestellt werden, da sie dem Reeder oder dem Kapitän zum Kauf angeboten wurden, noch während das Schiff im Hafen lag. Zu diesem Zweck hatten die Künstler die Hintergründe bereits vorbereitet, in die das soeben eingelaufene und portraitierte Schiff eingearbeitet wurde. Luigi Roberto ist - neben der Familie De Simone - der wohl bekannteste Schiffsportraitmaler aus Neapel. Er fertigte detaillierte Ansichten von Segel- und Dampfschiffen sowie Yachten, die im Hafen zu Besuch waren. Die Technik der Gouache ist für die italienischen Marinemaler dieser Zeit typisch.

Museen: Sunderland

Literatur: Roger Finch, The Pierhead Painters; Schifffahrt und Kunst aus Italien, Hamburg: Hansa 1992.

Links:

<https://www.invaluable.com/artist/roberto-luigi-1sb06zxxk4/sold-at-auction-prices/>

<http://www.artnet.com/artists/luigi-roberto/a-schooner-yacht-in-a-lightning-storm-at-sea-QCMmBNVlStDsxNbkMq4lg2>

ANTIQUITATEN GALERIE RADZUWEIT 25980 WESTERLAND

TELEFON 0 46 51 - 73 31 MAIL: SYLT-ANTIK@T-ONLINE.DE

WWW.SYLT-ANTIK.DE WWW.SYLT-ART.DE